

Гриценко Ксения Сергеевна

учитель начальных классов

Фаттахова Татьяна Михайловна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №14»

г. Новокузнецк, Кемеровская обл.

Приёмы работы при изучении словарных слов.

Аннотация: в числе главных задач обучения в современной начальной школе являются развитие речи и мышления младших школьников. Чем богаче активный словарь человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь. Поэтому необходимым элементом словарной работы является перевод слов из пассивного словаря учащихся в активный. А так же формирование умения правильно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме.

Ключевые слова: словарная работа, педагогические, приёмы отработки.

Наиболее актуальна в настоящее время проблема словарной работы на уроках русского языка. В числе главных задач обучения в современной начальной школе являются развитие речи и мышления младших школьников. Одним из показателей умственного и речевого развития школьников служит богатство их словарного запаса, который необходим языку как строительный материал. С помощью слова человеческое мышление связывается с объективной действительностью, так как слово обозначает предмет действительности и выражает понятие о нём. По определению М.Р. Львова «Слово представляет собой частицу знания, частицу обобщения опыта, которая хранится в памяти и используется человеком в процессе мышления и речи».

Чем богаче активный словарь человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь. Поэтому необходимым элементом словарной работы является перевод слов из пассивного словаря учащихся в активный. А так же формирование умения правильно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме.

В основных направлениях реформ общеобразовательной и профессиональной школ подчеркивается, что начальная школа призвана обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма. Практика показывает: если данные навыки не будут сформированы в начальной школе, то в старших классах это будет сделать практически невозможно.

Актуальность данного опыта в том, что он содержит систему изучения слов с непроверяемыми написаниями, которая помогает успешно решить основные противоречия между стремлением учителя развивать в каждом ученике познавательную активность, мыслительные способности, развивать и обогащать активный словарный запас детей; между потребностями учащихся в самореализации информационной базы, практических навыков. Планомерная и систематически организованная словарная работа на уроках русского языка на протяжении всех лет обучения в начальной школе способствует решению важной педагогической проблемы – повышение орфографической грамотности учащихся.

Известно, что в русском языке немало слов, написание которых не подчиняется правилам проверки. Необходимо развивать у школьников все виды памяти: слуховую, зрительную, эмоциональную, тактильную. Актуальной остаётся задача сделать интересным, познавательным процесс изучения словарных слов, а также снизить тревожность детей перед написанием словарного диктанта. Следовательно, нужны новые педагогические технологии, которые не только обеспечат высокий уровень знаний учащихся, но и создадут условия для психологической комфортности. Навыки написания словарных слов, с одной стороны, во многом зависят от

словарных возможностей детей, их активного словарного запаса, с другой, изучение таких слов и проведение словарно-орфографических упражнений должно способствовать активизации словаря младших школьников. Работа над словарными словами не может идти изолированно от всей остальной работы над грамотностью. Все слова, которые есть в русской речи, по сложности их написания можно разделить на три большие группы:

«зеркальные» слова, произношение и написание которых совпадает,

«опасные» слова, слова с непонятными звуками, написание которых надо проверить

«очень опасные», написание которых не проверяется.

Мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер – опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим у большинства детей соответственно преобладает образный тип памяти. Учитывая это, использую следующие способы:

-рассматривание карточки-картинки с изображением предмета (например, тетради, пенала, карандаша);

-чтение загадки, отгадывание её учащимися;

-прослушивание толкования и определение предмета, о котором идёт речь;

-описание признаков предмета или предъявление слова-синонима.

Таким образом, дети определяют, какое слово они будут изучать.

Необходимо, чтобы учащиеся при работе со словами с непроверяемыми написаниями, прежде всего, научились обнаруживать орфограмму, совершенствовали свою орфографическую зоркость. Дети лучше запоминают то, что, как им кажется, они нашли сами. Если младшие школьники умеют определять «трудное» место в слове до начала письма, то процесс письма становится для них более осознанным.

Приемы отработки с детьми написания словарных слов через различные виды деятельности, т.е. через применение деятельностного подхода.

1. Введение словарного слова через исследовательскую деятельность.

1. Из загадки:

Русская красавица стоит на поляне,
В зеленой кофточке, в белом сарафане.

Дети отвечают [б' и р' о з а].

Учитель пишет на доске: б..рёза. Дети испытывают затруднение, т.к. не знают, какую букву надо писать.

-Как поступим, чтобы решить проблему? (мнения детей)

2. Далее дети разбиваются на группы. Группы формируются по цвету. Каждая группа получает лист, памятку, словарь. Один ребёнок работает с «Этимологическим словарём»

1гр. «Морфология»: Какая часть речи, на какие вопросы отвечает, что обозначает, одушевлённое -неодушевлённое, нарицательное -собственное, род, число.

2гр. «Фонетика». Делают звуко-буквенный разбор слова.

3гр. «Словообразование» Подбирают однокоренные слова, выделяют части слов(морфемы).

4гр. «Орфография» Изучает правило правописания по словарю. Подсчитывают количество трудностей, определяют правила проверки.

3. Проверка работы групп.

Заслушиваем ученика, который исследовал слово берёза с точки зрения этимологии.

Вывод: Перед нами слово с непроверяемым написанием, словарное, его нужно запомнить. Как поступим дальше?(нарисуем свой способ запоминания).

2. Использование приемов эйдетики для формирования орфографического навыка.

“Эйдос” (греч.) образ. Для того, чтобы запомнить непроверяемую букву нужно "оживить" букву, создать ее "образ" в конкретном слове. Образы у человека создаются при воздействии на органы чувств – след от воздействия остается в образной памяти (это основы психологии).

Суть этого метода в том, чтобы для словарного слова придумать такой образ, который отпечатается в памяти и будет произвольно всплывать. Имея придуманную ими же опору, дети ошибок в таких словах не делают. Со временем навык сокращается, и запоминаемое слово легко вспоминается уже без придуманного образа. Вот почему важно применять эйдетику при первом же знакомстве со словарным словом. Например, при обращении к словарному слову пассажир, дети сразу видят легко выделяемое слово жир. Возникает проблемная ситуация, что именно в этом слове надо запомнить. И мы с детьми приходим к выводу что здесь не опасное место, а вот -асса- надо запомнить. Затем постепенно мы приходим к составлению мини сказки о том, как пассажир перед посадкой берёт билет в кассе.

3. Метод звуковых ассоциаций.

а) Фонетические (звуковые) ассоциации (по схожести звучания). Суть в удачном подборе созвучных ассоциаций к запоминаемому слову. Может сопровождаться ярким рисунком, подкрепляющим образ. Пассажир – пассажир берет билет в кассе. Улица – на улице встречаю знакомые лица. Запад – на западе солнце падает.

б) В слове спряталось другое слово.
 Горизонт – гори, зонт! (Нарисуй этот фантастический сюжет.)
 Облако – на облаке лак.
 Пловец – пловец плывет в плове.
 Соловей – соловей поет соло.

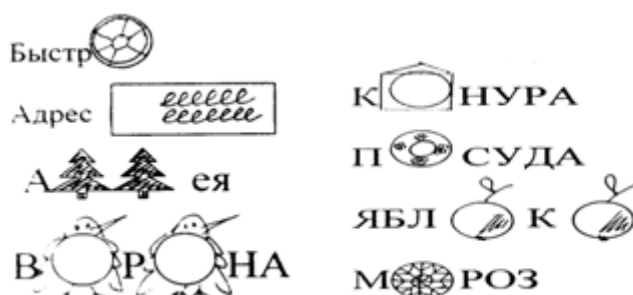
в) Дети представляют какое-то действие, запах, включают тактильные и вкусовые ощущения.

Например, мини-сказка: “Женщина варит щи. Она хорошая хозяйка. Дома вкусно пахнет щами. Они горячие”.

У детей вырабатывается большое внимание к слову, его структуре, составу, этимологии. Дети видят слово с разных сторон. Они учатся думать, рассуждать, дискуссировать над словом.

4. *Графические ассоциации – мнемотехника (по схожести изображения).*

“Мнемоника (греч. Mnemonika – искусство запоминания). Мнемотехника – совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций” Суть – увидеть сходство формы буквы и предмета. Дети должны сами делать рисунки, можно прямо в тетради на уроке или в индивидуальных словариках.



К методу графических ассоциаций или мнемотехнике можно отнести такие ребусы, стихи, рисунки, группировки слов, которые вызывают определённые ассоциации, т.е., суть заключается в том, что запоминаемая

буква зашифровывается в виде графического образа – картинки. Она легко запоминается и легко вспоминается, когда нужно. Процесс составления образа и запоминания слова будет уже игрой, причём игрой полезной, развивающей, творческой.

5. *“Ассоциативные зацепки”, с помощью которых мы запомним написание “трудных” слов.*

Например, группу словарных слов: впереди, сзади, налево, направо - можно связать с русским богатырём, подъехавшим к камню на перепутье.

А слова быстро, скоро, весело, хорошо поможет запомнить велосипед, а точнее, его колёса, которые похожи на букву “о”.

При использовании этого приёма работает у детей зрительная память, формируется контрольно-оценочное действие, ребёнок контролирует сам себя.

6. *Приём “Чепушина”.*

Суть этого приёма в том, что словарное слово, с которым познакомились на уроке, записываем столбиком. На каждую букву этого слова записываем ранее изученные слова. Если не знают слово на букву, то пропускают.

Г - горох

О - огурец

Р - ребята

О - огород

Д - девочка

Затем из этих слов составляют мини-текст или отдельные предложения.

Во время этой работы дети могут пользоваться словарями.

Используя этот приём, мы повторяем изученные слова и знакомимся с новым, развиваем кругозор и словарный запас. Идёт развитие творческих способностей.

На уроке возникают ситуации, когда значения каких-то слов непонятны. В этом случае обращаемся к толковому словарю. В орфографическом словаре можем узнать однокоренные слова.

7. Игровой тренинг «Кто больше запомнит»

Цель тренинга: развитие слуховой и артикуляционной памяти.

Правило тренинга: первый ученик называет слово по теме «Одежда», например, пальто. Следующий повторяет названное слово и произносит любое своё на эту тему, например, платок и произносит своё сапоги и т.д., при одном условии, что произносить слова надо орфографически. На своём опыте мы убедились, что если тренинг регулярно применять в течении нескольких месяцев, чётко фиксируются следующие его достоинства:

- повышается орфографическая грамотность
- совершенствуется речевая память
- увеличивается скорость письма, повышается интерес к учению.

8. Шифровка

Чтобы расшифровать новое словарное слово, надо последовательно выполнить ряд заданий.

НАПРИМЕР:



- Буквы гласных, указывающих на мягкость предшествующего согласного, обведите в кружок;

- Буквы, обозначающие парные звонкие согласные, зачеркните.

Должно остаться 6 букв. Сложить из оставшихся букв слово и записать его в тетрадь.

9. Рифмовки

Быстрому и прочному запоминанию материала способствует творческая работа. Например, слова можно рифмовать, сочинять с ними стихи. При орфографическом чтении результат приходит не сразу, так как не сразу речевой аппарат приобретает навыки нужных движений. Встречаются слова, которые необходимо произносить многократно. Но это заложит прочный фундамент для правописания. Дети любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать. Рифмовки короткие и непритязательны, придают упражнениям привлекательный для детей характер. Прежде чем начинать работать с рифмовками, необходимо добиться от учащихся умения орфографически проговаривать слова.

Примерные задания к рифмовкам

Задания к рифмовке «Словарные слова» (1-2 класс)

- выписать двусложные слова;
- выписать трёхсложные слова;
- выписать слова, в которых букв больше, чем звуков;
- выписать слова, в которых количество букв и звуков одинаково;
- выписать слова с ударением на втором слоге;
- выписать слова с ударением на последнем слоге;
- выписать слова, в которых нет мягких согласных;
- выписать слова, в которых все согласные звонкие;

- выписать слова, которых все согласные глухие;
- выписать одушевлённые существительные;
- выписать неодушевлённые существительные;
- выписать существительные мужского рода;
- выписать существительные женского рода;
- выписать слова на тему «Животные»;
- выписать слова на тему «Растения»;
- выписать слова на тему «Школа».

Задания к рифмовке «Словарные слова» (3 класс)

- выписать слова, в которых букв больше, чем звуков;
- выписать слова, в которых нет мягких согласных;
- выписать существительные мужского рода;
- выписать существительные женского рода;
- выписать существительные первого склонения;
- выписать существительные второго склонения;
- выписать слова с нулевым окончанием;
- выписать слова на тему «Транспорт»;
- выписать слова на тему «Природа»;
- выписать слова на тему «Еда»;
- выписать слова на тему «Математика».

Задания к рифмовке «Словарные слова» (4 класс)

- выписать существительные первого склонения;
- выписать существительные второго склонения;

- выписать числительные;
- выписать наречия;
- выписать слова, состоящие только из корня;
- выписать слова, к которым подойдёт слово «чистый»;
- выписать слова, к которым подойдёт слово «новая»;
- выписать слова на тему «Спорт»;
- выписать слова на тему «Литература»;
- выписать слова на тему «Искусство».

Задания к рифмовке «Словарные слова»

- образовать однокоренные слова с суффиксами - к-, -н -;
- поставить данные существительные в нужном падеже;
- выписать слова с шипящими согласными;
- подобрать синонимы или антонимы к данным словам;
- отгадать слово по его лексическому значению.

Задания к рифмовкам «Парные согласные» (1-2 класс)

- выписать прилагательные;
- выписать одушевлённые существительные мужского рода;
- выписать неодушевлённые существительные женского рода;
- выписать слова, в которых есть суффиксы;
- выписать слова с приставками;
- выписать слова, которые нельзя изменить по числам;
- выписать слова с нулевым окончанием;
- выписать слова, в которых не нужно ставить знак ударения;

- выписать словарные слова.

Задания к рифмовкам «Непроизносимые согласные» :

- выписать имена существительные;
- выписать слова, в которых букв больше, чем звуков;
- выписать слова, в которых ударение падает на корень;
- выписать слова, к которым подойдёт слово «человек»
- выписать слова, к которым подойдёт слово «ответ»;
- выписать слова, в которых нет глухих согласных.

Данная система даёт большой процент запоминания учащимися слов с непроверяемыми написаниями, причём без специального заучивания; предоставляет широкие возможности для творческого применения. Высокий результат достигается за счёт использования педагогических приёмов, облегчающих запоминание слов с непроверяемыми написаниями. Применение, которых способствует развитию орфографической зоркости, обогащению словарного запаса, развитию мыслительных способностей, кругозора учащихся.